



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ > ΘΕΑΤΡΟ

Στεφανία Γουλιώτη: «...νιώθω μεγάλη ανασφάλεια για την επόμενη μέρα...»

Η ηθοποιός μιλά με αφορμή την παράσταση «AmorS»

Δευτέρα, 16 Ιανουαρίου 2017 08:05



Η Στεφανία Γουλιώτη μας μιλά για την παράσταση και για τη σημερινή Ελλάδα.

A- A A+
shortlink
Tweet
in Share

Γιώργος Σ. Κουλουβάρης
gkoul@naftemporiki.gr

Δείτε ακόμα

Στην πιο δυσνόητη και δύσβατη περιοχή του έρωτα 10/01 11:50

Μέσα από μία συρραφή σονέτων και σκηνών από τα έργα του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, η ηθοποιός Στεφανία Γουλιώτη προσπαθεί να δώσει ανάσα στην πιο δυσνόητη και δύσβατη περιοχή της ανθρώπινης φύσης, τον έρωτα, και μας μιλά για την παράσταση «AmorS».



Ευρετήρια

powered by **clickatlife.gr**

Η παράσταση παρουσιάζεται στο πλαίσιο του αφιερώματος «Τα Σονέτα του Σαίξπηρ στη Νέα Σκηνή» στο Θέατρο της Οδού Κυκλάδων - Λευτέρης Βογιατζής, για τέσσερις 40άλεπτες παραστάσεις, τις Δευτέρες και Τρίτες 16, 17 και 23, 24 Ιανουαρίου, στις 9 το βράδυ.



Η Στεφάνια Γουλιώτη αφήνεται στη χειμαρρώδη ροή που διατρέχει το έργο του κορυφαίου Άγγλου δραματουργού, και μας μιλά για την παράσταση και για τη σημερινή Ελλάδα.

Από τι αποτελείται η παράσταση «AmorS»;

Η παράστασή μας προκύπτει από την ανάγκη να εξερευνήσουμε τη βουτιά που κάνει ο Σαίξπηρ στον έρωτα. Υπάρχουν επώδυνες αλήθειες, που κρύβονται πίσω από πολλές σκηνές και σονέτα, στις οποίες δεν δίνουμε σημασία, όταν παρακολουθούμε τα έργα του, λόγω των περίπλοκων υποθέσεών τους. Η παράστασή μας αποτελείται, λοιπόν, από σονέτα και κομμάτια σκηνών, τα οποία θεωρήσαμε ότι πρέπει να ξανακουστούν σε μια διαφορετική συνθήκη, για να γίνουν πιο ανάγλυφα και να περάσει πιο άμεσα το μήνυμά τους.



Ποιο είναι το ιδιαίτερο ενδιαφέρον των σαιξπηρικών σονέτων;

Τα σονέτα έχουν την ιδιαιτερότητα, πρώτον, να είναι δύσβατα. Όπως και ο έρωτας ο ίδιος. Διανύουν μια διαδρομή πολύπλευρη, από τη γέννηση, τη φθορά, τον θάνατο, το χάσιμο του νου, τον ναρκισσισμό, το αδιέξοδο στην επικοινωνία, την αυτοθυσία, την ανάγκη για ασφάλεια, τον αποχωρισμό, το θείο στον έρωτα. Όλα αυτά μπλέκονται, και το ένα θέμα διαδέχεται το άλλο απρόβλεπτα.

Για ποια θέματα μιλά αυτή η συρραφή κειμένων;

Από όλα, λοιπόν, τα παραπάνω θέματα, κρίναμε αναγκαίο να πυκνώσουμε κάποια νοήματα που είναι хаοτικά και να εμβαθύνουμε, με στόχο να φανταστούμε καλύτερα και να αφήσουμε να αναδυθεί όλη η

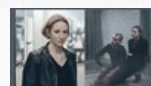


Βρείτε τι παίζει κοντά σας

Βρείτε στο χάρτη τα πλησιέστερα σημεία (σινεμά, θέατρα, εστιατόρια και νυχτερινά κέντρα) που σας ενδιαφέρουν.

εισάγετε διεύθυνση ή περιοχή...

Συεντεύξεις



Στεφάνια Γουλιώτη: «... νιώθω μεγάλη ανασφάλεια για την επόμενη μέρα...»
16/01 08:05



Ψαραντώνης: «Με όλα αυτά που μας συνέβησαν, σκεφτόμαστε περισσότερα...»
14/01 14:02

Δημοφιλή

ΟΛΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

01/ 16/01 12:47
Μαρινόπουλος: Εκδόθηκε η απόφαση, θολό το τοπίο

02/ 16/01 11:58
Αιφνίδια αλλαγή φρουράς σε ΓΕΣ, ΓΕΝ και ΓΕΑ

03/ 16/01 16:36
«Ιστορική η απόφαση για τη Μαρινόπουλος»

04/ 16/01 07:53
Πώς χάθηκε η «ελληνική» θάλασσα της Αδριατικής για την ακτοπλοΐα μας

πλάνη του έρωτα. Το στοιχείο της φαντασίας στον έρωτα είναι αυτό που διατρέχει την παράστασή μας και είναι αυτό που γίνεται και ο αγωγός στη σχέση μας με το κοινό. Η φαντασία και η πλάνη.

05/

16/01 20:06

LIVE: Ολυμπιακός -
Παναθηναϊκός 67-77



Πώς εξελίσσεται αυτή η σκηνική εμπειρία για σας, αλλά και για το κοινό;

Σε αυτήν τη συνάντηση με τον Αργύρη Πανταζάρα και τους Rootless Root (Λίνα Καπετανέα και Josef Frucek), έχουμε σαν σημείο εκκίνησης το σώμα. Τα σώματά μας κάνουν μια δύσκολη πορεία, δίνοντας σημασία στην “εκτός βάρους” σχέση με το περιβάλλον. Όταν, δηλαδή, βρεθείς σε περιοχή, όπου χάνεται η ισορροπία, ανακαλύπτεις ξανά τον εαυτό σου, διότι χάνεις τον έλεγχο του πώς θα ήθελες εσύ να είναι. Εκεί έρχεται ο άλλος, είτε να σε ισορροπήσει, είτε να σε καταστρέψει. Αυτή είναι μία δυνατότητα, που προσφέρει ο έρωτας στον άνθρωπο: να ανακαλύψει ξανά τον εαυτό του, έχοντας χάσει κάθε σημείο αναφοράς.

Πώς αισθάνεστε για τη σημερινή Ελλάδα;

Με καταβάλλει η θλίψη και δυσκολεύομαι να χαρώ όμορφα πράγματα που συμβαίνουν γύρω μου, διότι νιώθω μεγάλη ανασφάλεια για την επόμενη μέρα. Αυτό είναι πολύ αποτρεπτικό για κάθε είδους δημιουργικότητα. Οι καλλιτέχνες έχουμε χίλια τέρατα μέσα μας, με τα οποία συναλλάσσομαστε καθημερινά και μέσω της τέχνης μας, και έρχεται η κοινωνική αβεβαιότητα να προσθέσει άλλο ένα, που φωνάζει πιο δυνατά από όλα!



Χρειάζεται απόλυτη σοβαρότητα και να αντιμετωπίσουμε όλοι, από κοινού, το τεράστιο μικρόβιο που λέγεται ατομική σκοπιμότητα. Ο άνθρωπος θέλει να προχωράει μπροστά, αλλά αυτό γίνεται δυσανάλογα με το τι κουβαλάει μέσα του. Δηλαδή, θέλει να εξελίσσεται κοινωνικά και ηθικά, αλλά, μέσα του, βαραίνουν οι άγνωστες και σκοτεινές περιοχές του, με τις οποίες δεν συνομιλεί. Περιοχές, όπως η δίψα για εξουσία, η εκδικητικότητα, ο φθόνος, η ανάγκη για επιβεβαίωση κ.λπ, κ.λπ. Αν δεν ανοίξει ο προσωπικός διάλογος του καθένα με αυτές, είμαστε καταδικασμένοι σε στασιμότητα και επιφανειακή πρόοδο.



Τι σας τονώνει το ηθικό;

Η Τέχνη.

Ταυτότητα παράστασης

Μετάφραση: Βασίλης Ρώτας (σε επιλεγμένα σημεία) και Διονύσης Καψάλης, επιμέλεια κίνησης: Rootless Root (Λίνα Καπετανέα και Josef Frucek) σε μία πολύ ενδιαφέρουσα σύμπραξη με τους δύο πρωταγωνιστές, μουσική επιμέλεια: Γιώργος Πούλιος. Παίζουν: Στεφανία Γουλιώτη, Αργύρης Παναζάρας.



Πληροφορίες

Θέατρο της οδού Κυκλάδων - Λευτέρης Βογιατζής: Κεφαλληνίας & Κυκλάδων 11 - Κυψέλη, τηλ.: 210 8217877. Τιμές εισιτηρίων: κανονικό: 15 ευρώ, μειωμένο: 10 ευρώ. Προπώληση εισιτηρίων: ταμείο του θεάτρου, εκδοτήριο Ticket Services: Πανεπιστημίου 39 - στοά Πεσμαζόγλου, τηλεφωνικά: 210 7234567, ηλεκτρονικά: ticketservices.gr.

ΘΕΑΤΡΟ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ

CareerNet.gr: Βρείτε τώρα τη δουλειά που σας ταιριάζει!

Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ← → για να πλοηγηθείτε





Προβλεβημένοι Σύνδεσμοι



Ασφάλισε το αυτοκίνητό σου για ένα χρόνο, πληρώνοντας τους 11 μήνες, από 11€ το μήνα.

Δημοφιλέστερα στην ενότητα Πολιτιστικά



Κ. Φάρελ: Η νέα ταινία του Λάνθιμου θα κάνει το «Lobster» να μοιάζει με ταινία για παιδιά

16/01 18:13 Ο Έλληνας σκηνοθέτης Πύργος Λάνθιμος, ο οποίος τη χρονιά που πέρασε διέγραψε μια σαρωτική πορεία στις Ηνωμένες Πολιτείες με το ...



Σημαντική διάκριση για τον Έλληνα μουσικό Διονύση Γραμμένο

16/01 20:08 Με ακόμα μια σημαντική διάκριση έκλεισε το 2016 για τον Διονύση Γραμμένο. Ο διακεκριμένος Έλληνας μουσικός, διηύθυνε την Φιλαρμονική Ορχήστρα ...



ΕΜΣΤ: Στα δέκα καλύτερα νέα Μουσεία του κόσμου



Η Σερ σε ταινία με θέμα υγειονομικό σκάνδαλο στην πόλη Φλιντ του Μίσιγκαν



Στεφάνια Γουλιώτη: «...νιώθω μεγάλη ανασφάλεια για την επόμενη μέρα...»



«Homeland»: Πρεμιέρα του δού κύκλου της πολυβραβευμένης σειράς



Εθνική Πινακοθήκη: Επετειακό ημερολόγιο αφιερωμένο στην ιστορική «Ομάδα τέχνη»



Ρομαντικοί κρεμαστοί κήποι από λουλούδια και έρωτα



Η «Λάμψη» του Κιούμπρικ σε νέα «συσκευασία», με 24 επιπλέον λεπτά



Το ντοκιμαντέρ «Σεισμός» στο Ιστορικό Αρχείο ΠΙΟΠ

Οικονομία & Αγορές Πολιτική Κοινωνία Κόσμος Αθλητικά Απόψεις Πολιτισμός Περιβάλλον Techscience Υγεία Mag Auto

Ναυτεμπορική digital network

naftemporiki.gr

click@Life

pestaola.gr

follow us!



Γίνετε συνδρομητές τώρα!

Μπείτε στον κόσμο των προνομίων της Ναυτεμπορικής. Πατήστε [εδώ](#) για να γίνετε συνδρομητής και αποκτήστε άμεσα

Για επαγγελματίες

N-bookstore

N-εκπαίδευση

N-conferences

REDPIXEL

[online εγγραφή](#)

[Διαβάστε περισσότερα](#)

